



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ &  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ &  
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΧΑΪΑΣ**  
**ΤΜΗΜΑ Ε΄ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**

Υπεύθυνη : Βασιλική Μαντζουράτου  
Ταχ. Δ/νση : Ερμού 70  
Ταχ. Κωδ. : 26221  
Τηλ. : 2610 229261  
E – mail : [politismos@dipe.ach.sch.gr](mailto:politismos@dipe.ach.sch.gr)

Πάτρα, 31/10/2023

Αρ. πρωτ.: Φ22.2/14406

**ΠΡΟΣ:** Δ/ντές/-ντριες – Προϊσταμένους/-νες :

1. Δημοτικών Σχολείων-Νηπ/γείων
2. Ιδιωτικών Δημοτικών – Νηπ/γείων
3. Ειδ. Δημοτικών – Νηπ/γείων  
ΔΠΕ Αχαΐας

**ΚΟΙΝ:**

ΠΔΕΔΕ

**Θέμα 1<sup>ο</sup>:** Σχεδιασμός και υλοποίηση Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων για το σχολικό έτος 2023-2024

**Θέμα 2<sup>ο</sup>:** Τρόπος Υποβολής Σχεδίου Υλοποίησης Πολιτιστικών Προγραμμάτων Σχ. Έτους 2023-2024

**Θέμα 3<sup>ο</sup>:** Πρόσκληση Δήλωσης συμμετοχής στο Περιφερειακό και στα Τοπικά Θεματικό Δίκτυο Πολιτιστικών Θεμάτων για το σχολικό έτος 2023-2024

**Θέμα 1<sup>ο</sup>:** Σχεδιασμός και υλοποίηση Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων για το σχολικό έτος 2023-2024

Σχετ.: Φ11/122917/Δ7/30-10-2023 του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ: Φ11/122917/Δ7/30-10-2023 του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α., και στο πλαίσιο της εκπαίδευσης για την Αειφορία, κατά το σχολικό έτος 2023-2024, σχεδιάζονται, οργανώνονται και υλοποιούνται από εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες των σχολικών μονάδων της χώρας Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων.

Κάθε Διευθυντής/ντρια, Προϊστάμενος/μένη σχολικής μονάδας συγκαλεί ειδική συνεδρίαση με θέμα τα προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων και μετά την ενημέρωση των εκπαιδευτικών (με την παρούσα εγκύκλιο σχετικά με την έναρξη της διαδικασίας υποβολής των Πολιτιστικών Προγραμμάτων) οι εκπαιδευτικοί που επιθυμούν να αναλάβουν την υλοποίηση προγράμματος δηλώνουν την πρόθεσή τους.

Για τον καλύτερο σχεδιασμό και υλοποίηση των Πολιτιστικών Προγραμμάτων, ισχύουν τα ακόλουθα:

#### **1. Πλαίσιο υλοποίησης Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων (στο εξής Π.Π.Θ.)**

##### **1.1 Χρονική Διάρκεια και υλοποίηση Π.Π.Θ. Σχ. Έτους 2023-2024**

Τα Π.Π.Θ. μπορούν να διαρκέσουν **τουλάχιστον τρεις (3) μήνες** και υλοποιούνται οποτεδήποτε κατά τη διάρκεια του διδακτικού έτους και μέχρι δέκα (10) ημέρες πριν τη λήξη των μαθημάτων **εντός** ωρολογίου προγράμματος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση σύμφωνα με το Π.Δ. 79/2017 (Α' 109).

Ειδικότερα, για την ολιστική εξέταση/διερεύνηση του θέματος που πραγματεύονται τα Π.Π.Θ., σχεδιάζονται και εφαρμόζονται στο πλαίσιο:

- ✓ της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων
- ✓ των Εργαστηρίων Δεξιότητων

σύμφωνα με τους σκοπούς και τους στόχους του Προγράμματος Σπουδών, ώστε, μέσω της διαθεματικής και διεπιστημονικής προσέγγισης, να επεκτείνεται το περιεχόμενο των προτεινόμενων θεμάτων και να διερευνώνται όλες οι πτυχές του επιλεγμένου θέματος.

##### **1.2 Εμπλεκόμενοι/νες εκπαιδευτικοί στα Π.Π.Θ.**

Κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να υλοποιεί **έως και τρία (3) Προγράμματα**, σε ένα εκ των οποίων δύναται να **ορίζεται ως Συντονιστής/στρια (Υπεύθυνος/-η)**. Σε κάθε Πρόγραμμα συμμετέχουν **έως τρεις (3) εκπαιδευτικοί**, συμπεριλαμβανομένου/ης και του/της Συντονιστή/στριας (Υπεύθυνου/-νης).

Για τις **σχολικές μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης** ισχύουν τα ανωτέρω. Κάθε Πρόγραμμα μπορεί να υποστηρίζεται από **3μελή ομάδα εκπαιδευτικών και μελών του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού ή/και του Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού**, ανά Τμήμα ή ομάδα μαθητών/τριών, αξιοποιώντας τη δυνατότητα διεπιστημονικής προσέγγισης και συνεργασίας.

**Επισημαίνεται** ότι για όλα τα αναφερόμενα στην παρούσα εγκύκλιο Προγράμματα δεν προβλέπεται για τους εκπαιδευτικούς η συμπλήρωση διδακτικού ωραρίου.

##### **1.3 Συμμετέχοντες/ουσες μαθητές/τριες στα Π.Π.Θ. και συγκρότηση Μαθητικών Ομάδων**

Κατά το τρέχον σχολικό έτος κάθε **μαθητής/τρια** μπορεί να συμμετέχει **μέχρι και σε τρία (3) Προγράμματα**. Οι εκπαιδευτικοί που αναλαμβάνουν την υλοποίηση Π.Π.Θ. συγκροτούν μαθητικές ομάδες από:

- ✓ από το σύνολο των μαθητών/τριών ενός σχολικού τμήματος,
- ✓ από ομάδα μαθητών/τριών διαφορετικών τμημάτων της ίδιας τάξης (διατμηματική συνεργασία),
- ✓ από ομάδα μαθητών/τριών διαφορετικών τάξεων,
- ✓ από ομάδα μαθητών/τριών διαφορετικών σχολικών μονάδων, στο πλαίσιο διασχολικής συνεργασίας, προάγοντας και εφαρμόζοντας στην πράξη την ανάπτυξη σχολικών δικτύων.

Στις σχολικές μονάδες **Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης** οι ομάδες μαθητών συγκροτούνται από:

- ✓ από το σύνολο των μαθητών/τριών ή ομάδα μαθητών/τριών ενός σχολικού τμήματος,
- ✓ από μαθητές/τριες διαφορετικών τμημάτων ή τάξεων ή βαθμίδων,
- ✓ από μαθητές/τριες διαφορετικών σχολικών μονάδων στο πλαίσιο διασχολικής συνεργασίας ή/και από ομάδες μαθητών/τριών ή τμημάτων ή τάξεων ή βαθμίδων αντιστοίχως με σχολεία γενικής εκπαίδευσης, με στόχο την προαγωγή της ισότιμης ένταξης όλων των μαθητών/τριών στην εκπαίδευση.

#### **1.4 Συνεργασίες με φορείς του ΥΠΑΙΘ /φυσικά πρόσωπα/άλλους φορείς**

Για την υλοποίηση των Π.Π.Θ. οι σχολικές μονάδες δύνανται: (α) να συνεργάζονται με δημόσιους οργανισμούς, φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης, Α.Ε.Ι., άλλους κυβερνητικούς ή μη κυβερνητικούς φορείς κ.ά., οι οποίοι υλοποιούν προγράμματα/δράσεις εγκεκριμένα από τις αρμόδιες Διευθύνσεις του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. και (β) να αξιοποιούν εκπαιδευτικό υλικό φορέων εγκεκριμένο από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α., μετά από θετική εισήγηση του Ι.Ε.Π. Σε ό,τι αφορά προγράμματα φορέων που έχουν εγκριθεί από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α., οι εκπαιδευτικοί δύνανται να ανατρέχουν στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. <http://edu-gate.minedu.gov.gr/>

#### **1.5 Συμμετοχή σε Θεματικά Δίκτυα**

Στο πλαίσιο υλοποίησης Π.Π.Θ. υπάρχει η δυνατότητα συμμετοχής σε θεματικά δίκτυα (Τοπικά, Περιφερειακά, Εθνικά, Διεθνή) Πολιτιστικών Θεμάτων (Π.Θ.), τα οποία είναι εγκεκριμένα από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. **Το Περιφερειακό Θεματικό Δίκτυο και τα Τοπικά Θεματικά Δίκτυα** στα οποία μπορούν οι εκπαιδευτικοί μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή μέσω των Πολιτιστικών Προγραμμάτων περιγράφονται αναλυτικά **στο 3<sup>ο</sup> Θέμα της παρούσας εγκυκλίου**. Εκεί, **οι ενδιαφερόμενοι/-ες εκπαιδευτικοί καλούνται να δηλώσουν συμμετοχή με αίτησή τους σε ηλεκτρονική φόρμα**.

#### **1.6 Προθεσμία υποβολής και έγκρισης Προγραμμάτων**

Τα Σχέδια Π.Π.Θ. υποβάλλονται στην Υπεύθυνη του Τμήματος Πολιτιστικών ΔΠΕ Αχαΐας με σκοπό να υποστηρίζονται καθ' όλη τη διάρκεια της υλοποίησής τους, να ενημερώνονται για επιπρόσθετο υλικό, φορείς συνεργασίας, σεμινάρια – ημερίδες και θεματικές επιμορφωτικές εκδηλώσεις. Τα **προς έγκριση σχέδια Π.Π.Θ.** υποβάλλονται **έως και την Τετάρτη, 15 Νοεμβρίου 2023** στην Υπεύθυνη ΠΘ/Δ.Π.Ε. Αχαΐας, Β. Μαντζουράτου. Επισημαίνεται, ότι **η ημερομηνία Πρακτικού Σύλλογου Διδασκόντων μπορεί να είναι έως και την Τετάρτη, 15 Νοεμβρίου 2023.**

#### **1.7 Έγκριση και υποστήριξη Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων**

Τα προς υποβολή Σχέδια Π.Π.Θ. εγκρίνονται, σε ειδική συνεδρίαση, από τον Σύλλογο Διδασκόντων της σχολικής μονάδας. Στη συνέχεια, υποβάλλονται στην Υπεύθυνη του Τμήματος Πολιτιστικών, προκειμένου η τελευταία να δώσει τεκμηριωμένη εισήγηση έγκρισής της στην Επιτροπή Σχολικών Δραστηριοτήτων. Για την τελική έγκριση των Προγραμμάτων αρμόδιος είναι ο Διευθυντής Π.Ε. Αχαΐας, αφού λάβει υπόψη του την εισηγητική πρόταση της Επιτροπής Σχολικών Δραστηριοτήτων. Για την τελική έγκριση των Προγραμμάτων αρμόδιος/α είναι ο/η Διευθυντής/τρια της οικείας Διεύθυνσης Εκπαίδευσης, αφού λάβει υπόψη του/της την εισηγητική πρόταση της Επιτροπής Σχολικών Δραστηριοτήτων.

#### **1.8 Μετακινήσεις μαθητών/τριών**

Σχετικά με τις μετακινήσεις στο πλαίσιο Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων ισχύουν οι κείμενες διατάξεις που αφορούν στις σχολικές επισκέψεις και μετακινήσεις των μαθητών/μαθητριών. Επίσης ισχύει η με αρ. πρωτ. Φ.14/89494/ΓΔ4/17-7-2020 (Β' 2888) Υπουργική Απόφαση με θέμα: «Εκπαιδευτικές επισκέψεις μαθητών και μαθητριών και μετακινήσεις εκπαιδευτικών Δημόσιων και Ιδιωτικών σχολείων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης εντός και εκτός της χώρας».

#### **1.9 Επισκέψεις σε Κέντρα Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία (Κ.Ε.Π.Ε.Α.)**

Τα Κέντρα Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία (Κ.Ε.Π.Ε.Α.) αποτελούν σημαντικές υποστηρικτικές δομές του εκπαιδευτικού έργου παρέχοντας εκπαιδευτικά προγράμματα δια ζώσης ή διαδικτυακά διάρκειας μίας (1) έως και τριών (3) ημερών σε μαθητικές ομάδες, οργανώνουν επιμορφωτικά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς, παράγουν εκπαιδευτικό υλικό, αναπτύσσουν θεματικά δίκτυα σχολείων, τοπικές και διεθνείς συνεργασίες. Η συμμετοχή των μαθητικών ομάδων και των εκπαιδευτικών των σχολείων στα προγράμματα των Κ.Ε.Π.Ε.Α. γίνεται σε συνεργασία με τους/τις Υπεύθυνους/ες Π.Ε., Α.Υ., Π.Θ., των Διευθύνσεων Εκπαίδευσης.

**Επομένως, σε ό,τι αφορά τα Πολιτιστικά Προγράμματα μπορούν οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί να συμμετέχουν σε αντίστοιχης (με τους άξονες των Π.Π.Θ.) θεματολογίας εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις των ΚΕΠΕΑ σε συνεργασία με την Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων. Ομοίως και σε ό,τι αφορά τα Θεματικά Δίκτυα που ιδρύθηκαν από τα Κ.Ε.Π.Ε.Α. και παραμένουν ενεργά μπορούν να συμμετάσχουν σε αυτά σχολικές μονάδες οι οποίες εκπονούν προγράμματα με θεματικό περιεχόμενο που εμπίπτει στη θεματολογία του Δικτύου.**

**Επισημαίνεται** ότι δεν θεωρούνται αυτοτελή προγράμματα οι επισκέψεις στα Κέντρα Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία (Κ.Ε.Π.Ε.Α.) αλλά μπορούν να εγκρίνονται μόνον ως αυτοτελείς δράσεις ή μέρος των δράσεων/δραστηριοτήτων ενός ολοκληρωμένου Π.Π.Θ., σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο

## **2. Σχεδιασμός και οργάνωση Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων**

### **2.1 Ενημερωτικές συναντήσεις των Υπευθύνων με τους εκπαιδευτικούς**

Οι εκπαιδευτικοί που προτίθενται να υλοποιήσουν ή που θα υλοποιούν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς Π.Π.Θ. μπορούν να επικοινωνούν με την Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων είτε με επίσκεψη της ίδιας στις σχολικές μονάδες (κατόπιν ραντεβού), είτε με τη διοργάνωση ενημερωτικών συναντήσεων με ομάδες εκπαιδευτικών ή ακόμη και μέσω της αξιοποίησης εργαλείων σύγχρονης ή/και ασύγχρονης επικοινωνίας.

### **2.2 Επιλογή Θεματικού περιεχομένου**

Ο/Η εκπαιδευτικός επιλέγει, σε συνεργασία με τους μαθητές/τριες, το θεματικό περιεχόμενο του Προγράμματος, το οποίο προτείνεται να πληροί τις εξής προϋποθέσεις:

- ✓ να ενσωματώνει τις αρχές και τις αξίες της αειφορίας, να τις αναδεικνύει και να τις προωθεί,
- ✓ να εμπίπτει στα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών, προκειμένου να ενεργοποιούνται εσωτερικά κίνητρα και να διασφαλίζεται η συνοχή της μαθητικής ομάδας και η συνεργασία των μελών της,
- ✓ να σχετίζεται άμεσα με τις προσωπικές/κοινωνικές εμπειρίες των μαθητών/τριών και να ανταποκρίνεται στις ανάγκες τους,
- ✓ να είναι επίκαιρο,
- ✓ να διέπεται από στοιχεία καινοτομίας ως προς τις διδακτικές/ερευνητικές προσεγγίσεις,
- ✓ να μπορεί να εξεταστεί και να αναλυθεί πολύπλευρα στο πλαίσιο της διαθεματικής/διεπιστημονικής προσέγγισης και να υποστηρίζει τους διδακτικούς σκοπούς και στόχους του Προγράμματος Σπουδών,
- ✓ να δίνει τη δυνατότητα ενός ρεαλιστικού χρονοδιαγράμματος για την ολοκλήρωση των προβλεπόμενων δράσεων/δραστηριοτήτων που υποστηρίζουν την επίτευξη των στόχων του προγράμματος,
- ✓ να στοχεύει στην αειφορική διαχείριση των υλικών και άυλων πόρων της σχολικής μονάδας,
- ✓ να προάγει τη συνεργασία της σχολικής κοινότητας με την κοινωνία και ιδίως την τοπική,
- ✓ να ενθαρρύνει δημοκρατικές συμπεριφορές που διέπονται από τις αξίες της αλληλεγγύης και του σεβασμού της διαφορετικότητας,
- ✓ να δίνει τη δυνατότητα εμπλοκής όλων των μαθητών/τριών, αξιοποιώντας τις ξεχωριστές ικανότητες, δεξιότητες και γνώσεις κάθε μαθητή/τριας,
- ✓ να ενισχύει την πεποίθηση των μαθητών/τριών ότι δύνανται, ως ενεργοί πολίτες,
- ✓ να διαμορφώσουν συνθήκες ζωής που να ανταποκρίνονται στις ανάγκες και τις προσδοκίες τους και κατά συνέπεια να ενισχύεται η διαμόρφωση της προοπτικής κοινωνικής τους ταυτότητας.

### **2.3 Αναλυτικός σχεδιασμός Π.Π.Θ.**

Στο πλαίσιο του αναλυτικού σχεδιασμού του προγράμματος που πρόκειται να υλοποιηθεί, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνονται: (α) ο τίτλος, (β) οι επιμέρους θεματικές ενότητες, (γ) ο σκοπός, οι στόχοι και οι δραστηριότητες που τους υποστηρίζουν, (δ) η μεθοδολογία, (ε) το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης, (στ) οι ενδεχόμενες συνεργασίες, (ζ) τα πεδία διασύνδεσης με τα Αναλυτικά Προγράμματα, (η) οι ομάδες εργασίας των μαθητών/τριών, (θ) ο τρόπος αποτίμησης του προγράμματος από τους εμπλεκόμενους σε αυτό (μαθητές/μαθήτριες και εκπαιδευτικούς) και (ι) οι τρόποι διάχυσης και προβολής των αποτελεσμάτων στη σχολική κοινότητα, την τοπική ή/και την ευρύτερη κοινωνία.

Συμπεριλαμβάνοντας τα παραπάνω στοιχεία **συμπληρώνετε το «Σχέδιο Υποβολής Προγράμματος Πολιτιστικών Θεμάτων»**, το οποίο επισυνάπτεται.

### **2.4 Βασικές αρχές Προγραμμάτων Πολιτιστικών Προγραμμάτων**

Σε ό,τι αφορά την επεξεργασία των θεμάτων, πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι βασικές αρχές που εφαρμόζονται στα Π.Π.Θ. και ιδίως αυτές της:

- ✓ **μαθητοκεντρικής διαδικασίας** (ενθάρρυνση της πρωτοβουλίας των μαθητών/τριών, χρήση συμμετοχικών και ενεργών διδακτικών τεχνικών, αξιοποίηση μεθόδων όπως είναι η συζήτηση, το ηθικό δίλημμα, η έρευνα δράσης, η μελέτη περίπτωσης και η οργάνωση λόγου που βασίζεται στη χρήση επιχειρημάτων κ.ά.),
- ✓ **συνεργατικής μάθησης** που ενθαρρύνει την ενεργό συμμετοχή και αλληλεπίδραση των μελών των ομάδων εργασίας, αλλά και των ομάδων μεταξύ τους,
- ✓ **βιωματικής και ερευνητικής μάθησης**, αξιοποιώντας διαδικασίες διεξαγωγής έρευνας, μελέτης πεδίου κ. λ. π.,
- ✓ **διεπιστημονικής και διαθεματικής προσέγγισης** των θεμάτων και της δημιουργικής και ελεύθερης έκφρασης. Επισημαίνεται ότι σε όλα τα Π.Σ.Δ. πρέπει να επιδιώκεται η εμπλοκή όλων των μελών της σχολικής κοινότητας, καθώς και της τοπικής κοινωνίας, τόσο κατά την εφαρμογή τους, όσο και κατά την παρουσίασή τους, όταν αυτά ολοκληρωθούν.

## **3. Μετακινήσεις μαθητών/τριών**

Σχετικά με τις μετακινήσεις στο πλαίσιο Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων ισχύουν οι κείμενες διατάξεις που αφορούν στις σχολικές επισκέψεις και μετακινήσεις των μαθητών/μαθητριών. Επίσης ισχύει η με αρ. πρωτ. Φ.14/89494/ΓΔ4/17-7-2020 (Β'2888) Υπουργική Απόφαση με θέμα: «Εκπαιδευτικές επισκέψεις μαθητών και μαθητριών και μετακινήσεις εκπαιδευτικών Δημόσιων και Ιδιωτικών σχολείων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης εντός και εκτός της χώρας».

## **4. Θεματικοί άξονες Π.Π.Θ. στο πλαίσιο της Εκπαίδευσης για την Αειφορία**

Τα Πολιτιστικά Προγράμματα σχετίζονται με τα πολιτιστικά ζητήματα, που απασχολούν ιδίως τις τοπικές κοινωνίες και χρειάζεται να επιλυθούν με γνώμονα τις αρχές της Αειφορίας. Τα προγράμματα αντλούν το θεματικό περιεχόμενό τους κυρίως από τα ζητήματα αυτά και επιδιώκεται, στο μέτρο του δυνατού, να συνεισφέρουν στην επιτυχή αντιμετώπιση και ορθολογική διαχείριση προβλημάτων. Στο πλαίσιο αυτό παρατίθεται **ενδεικτική** θεματολογία που αφορά στον τομέα του πολιτισμού και είναι η ακόλουθη:

- ✓ Υγειονομική κρίση, Περιβάλλον, Αειφορία
- ✓ Κλιματική αλλαγή και οι επιπτώσεις στον Πολιτισμό
- ✓ Αειφορία και υλικός-άυλος πολιτισμός (ήθη, έθιμα, λαϊκή παράδοση, λαϊκή τέχνη κ.ά.)
- ✓ Λαογραφία - πολιτιστική κληρονομιά-τοπική ιστορία-ιστορία και πολιτισμός, ιστορία, μυθολογία
- ✓ Ανθρώπινα δικαιώματα - Δικαιώματα του παιδιού
- ✓ Δεξιότητες του ενεργού πολίτη - Εθελοντισμός και αλληλεγγύη - Σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα
- ✓ Θέματα διαπολιτισμικότητας - πολιτισμική πολυμορφία, πολιτισμικές συνθήκες των λαών, λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία μεταξύ των λαών
- ✓ Εκπαίδευση στη δημοκρατία - Εκπαίδευση για τη δημοκρατία
- ✓ Επιστήμες και Τέχνες
- ✓ Μουσική - Χορός - Κινηματογράφος -Φωτογραφία - Εικαστικές τέχνες - Θέατρο, Θεατρικά κείμενα, Θέατρο σκιών, Κουκλοθέατρο.
- ✓ Μουσειακή Αγωγή
- ✓ Λογοτεχνία-Ρητορική-Φιλοσοφία, φιλοσοφία για παιδιά
- ✓ Ιστορία της γραφής και της τυπογραφίας
- ✓ Αξιοποίηση της σχολικής βιβλιοθήκης - φιλιανγνωσία - δημιουργική γραφή
- ✓ Αξιοποίηση εργαλείων ΤΠΕ στην εκπαίδευση για τον πολιτισμό (π.χ. παραγωγή βίντεο, ψηφιακή τέχνη, κινούμενη εικόνα)
- ✓ Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση - δημοσιογραφικός Λόγος - μαθητικός Τύπος - μαθητικό Ραδιόφωνο
- ✓ Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία-Ψηφιακός Γραμματισμός
- ✓ Άλλο (στην κατηγορία αυτή εντάσσεται οποιοδήποτε πρόγραμμα δεν περιλαμβάνεται στις κατηγορίες οι οποίες αναφέρονται παραπάνω).

Επισυνάπτεται αρχείο με αναλυτική περιγραφή κάποιων θεματικών ενοτήτων.

**Επισημαίνεται ότι επιλεγμένες οπτικοακουστικές δημιουργίες που θα παραχθούν στο πλαίσιο των Π.Π.Θ., διάρκειας έως 10 λεπτά, μπορούν να αποσταλούν στην Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση ([edutv@minedu.gov.gr](mailto:edutv@minedu.gov.gr)) όπου εκεί μετά από αξιολόγηση, οι οπτικοακουστικές δημιουργίες είναι δυνατό να αναρτηθούν στους ιστότοπους της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης [www.edutv.gr](http://www.edutv.gr) και [www.i-create.gr](http://www.i-create.gr) ή/και να προβληθούν στη ζώνη της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης στο Κανάλι της Βουλής.**

#### 5. Ολοκλήρωση Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων – Βεβαιώσεις Υλοποίησης Προγράμματος

Ο/Η Συντονιστής/τρια κάθε προγράμματος μεριμνά για την κατάθεση σχετικής έκθεσης αποτίμησης και παραδοτέων (σε ηλεκτρονική μορφή) στην Υπεύθυνη Π.Θ. της Δ.Π.Ε. Αχαΐας, μέσω του/της Διευθυντή/τριας της σχολικής μονάδας.

Η ενημέρωση της Υπεύθυνης Π.Θ. γίνεται εγγράφως ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Για τα προγράμματα που αποδεδειγμένα ολοκληρώθηκαν χορηγείται, για το σχολικό έτος 2023-2024, «Βεβαίωση Υλοποίησης Προγράμματος» από τον/τη Διευθυντή/τρια Εκπαίδευσης.

**Επισημαίνεται ότι η επιτυχής ολοκλήρωση των Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων, η οποία θα πιστοποιείται με την ανωτέρω Βεβαίωση, θα εκλαμβάνεται ως συνεκτιμώμενο προσόν, όπου αυτό προβλέπεται.**

#### Θέμα 2<sup>ο</sup>: Τρόπος Υποβολής Σχεδίου Υλοποίησης Πολιτιστικών Προγραμμάτων Σχ. Έτους 2023-2024

Όσοι εκπαιδευτικοί επιθυμούν να υλοποιήσουν τη φετινή χρονιά Πρόγραμμα Πολιτιστικών Θεμάτων παρακαλούνται να προβούν στις ακόλουθες ενέργειες:

**ΔΥΟ** Ενέργειες μέσω ηλεκτρονικής διαδικασίας (e-mail και φόρμα της Google):

1. **Συμπληρώστε** το «Σχέδιο υποβολής Πολιτιστικού Προγράμματος Πολιτιστικών Θεμάτων», Σχ. Έτους 2023-2024» (επισυνάπτεται) και **στεύτε** το **ΜΟΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** ΣΤΟ e-mail: [yronolipolitistika@gmail.com](mailto:yronolipolitistika@gmail.com)

Το Σχέδιο Υποβολής που υποβάλλεται ηλεκτρονικά με e-mail **χρειάζεται να μετονομαστεί ΜΟΝΟ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ** γράμματα ως εξής:

**α). για τα Δημοτικά:**

50 ΔΣ ΠΑΤΡΑΣ\_ΕΠΩΝΥΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ή

ΔΣ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΟΥ\_ΕΠΩΝΥΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

**β). για τα Νηπιαγωγεία:**

35 ΝΗΠ ΠΑΤΡΑΣ\_ΕΠΩΝΥΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ή

ΝΗΠ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΟΥ\_ΕΠΩΝΥΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

2. **Συμπληρώστε** την σύντομη ηλεκτρονική φόρμα (google Form) με τίτλο: «Συνοπτικό Σχέδιο Υποβολής Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων Σχ. Έτους 2023-2024» μέσω του ακόλουθου συνδέσμου: <https://docs.google.com/forms/d/1CORupvcgWaiSyPG-TPYA6cCvVkzx4QeTKLUdYYtcTME/edit>

**ΜΙΑ** ενέργεια με **παράδοση έντυπου υλικού** στο γραφείο ΔΠΕ Αχαΐας/Πολιτιστικά Θέματα:

1. **Προσκόμιση** σε έντυπη μορφή στο γραφείο ΔΠΕ/Αχαΐας/Πολιτιστικά Θέματα αντίγραφο της **Πράξης** του Συλλόγου Διδασκόντων μαζί με **ονομαστική κατάσταση** ονομάτων μαθητών/τριών της ομάδας που θα συμμετέχει στο Π.Π.Θ.

Για οποιαδήποτε **πληροφορία** ή **περαιτέρω διευκρίνιση** παρακαλούμε να απευθύνεστε στο Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων ΔΠΕ Αχαΐας μέσω e-mail: [politismos@dipe.ach.sch.gr](mailto:politismos@dipe.ach.sch.gr)

### **Θέμα 3<sup>ο</sup>: Πρόσκληση Δήλωσης συμμετοχής στο Περιφερειακό και στα Τοπικά Θεματικό Δίκτυο Πολιτιστικών Θεμάτων για το σχολικό έτος 2023-2024**

Σας ενημερώνουμε ότι το Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων της ΔΠΕ Αχαΐας στο πλαίσιο της υποστήριξης των Πολιτιστικών Προγραμμάτων που θα υποβληθούν τη φετινή σχολική χρονιά οργανώνει και συντονίζει **1 Περιφερειακό Θεματικό Δίκτυο και 7 Τοπικά Θεματικά Δίκτυα το οποία απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων που:**

- θα υλοποιήσουν **Πολιτιστικό πρόγραμμα** ή επιμέρους ποικίλες **δημιουργικές δραστηριότητες** ενταγμένα στην ευρύτερη θεματολογία του Δικτύου
- που ενδιαφέρονται για τα σχετικά θέματα και θα υλοποιήσουν **επιμέρους δραστηριότητες** είτε **στο πλαίσιο** των εργαστηρίων δεξιοτήτων είτε στο πλαίσιο ενός διδακτικού αντικειμένου

**Η διάρκεια ανάπτυξης των Δικτύων** έχει αρχικώς σχεδιαστεί για ένα σχολικό έτος. Ωστόσο, δύναται να επεκταθεί και σε επόμενο/-α σχολικό/-ά έτος/-η.

**Για την ένταξη και συμμετοχή σας**, με όποιον από τους παραπάνω τρόπους επιθυμείτε, στο/α Δίκτυο/-α παρακαλείσθε να συμπληρώσετε την ηλεκτρονική φόρμα κάθε Δικτύου **μέχρι 15/11/2023**. Εκεί, δηλώνετε τη συμμετοχή σας στην Παιδαγωγική Ομάδα του Δικτύου και το σχολείο σας εντάσσεται αυτόματα σε αυτό, ώστε να εκδοθεί η σχετική απόφαση ίδρυσης από τη ΔΠΕ Αχαΐας/Πολιτιστικά Θέματα.

Τα Δίκτυα είναι τα ακόλουθα:

#### **ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ με τίτλο: «Παίζω και μαθαίνω στη σκακιέρα»**

Το Δίκτυο οργανώνεται σε **συνεργασία** με τις **ΔΠΕ Ηλείας και Αιτωλοακαρνανίας**, την **Επιτροπή Διδακτικής Σκακιού Δυτικής Ελλάδας** και την **Ένωση Σκακιστικών Σωματείων Δυτικής Ελλάδας** και:

- ✓ **αφορά** στη δημιουργία ομάδας εκπαιδευτικών, οι οποίοι θα εκπαιδευτούν στις τεχνικές, μεθόδους και στρατηγικές που σχετίζονται με το σκάκι ώστε να τις εφαρμόσουν στις τάξεις τους. Οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί του Δικτύου, θα έχουν την ευκαιρία να ανταλλάξουν καλές πρακτικές και να μοιραστούν ιδέες.
- ✓ **απευθύνεται** σε εκπαιδευτικούς **όλων των ειδικοτήτων**

**Διευκρινίζεται** ότι οι όποιες σκακιστικές γνώσεις των εκπαιδευτικών δεν αποτελούν προϋπόθεση για τη συμμετοχή τους στο Δίκτυο.

Η εμπλοκή στο εν λόγω Δίκτυο θα μπορούσε να συνδυαστεί από τους/τις εκπαιδευτικούς και με την υλοποίηση των δυο εκπαιδευτικών προγραμμάτων που εγκρίθηκαν από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) και αναρτήθηκαν στο Θεματικό Άξονα «Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία – STEM – Ρομποτική» των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων ως ακολούθως:

1. «**Σκάκι και φαντασία**», για μαθητές/-τριες **Νηπιαγωγείου, Α' και Β' τάξεων** Δημοτικού Σχολείου
2. «**Σκάκι, ένα παιχνίδι στρατηγικής και Μαθηματικών, ένα παιχνίδι για όλους!**» για μαθητές/-τριες **Γ', Δ', Ε' και Στ'** τάξεων Δημοτικού σχολείου.

#### **Στόχοι του Δικτύου:**

Επιδιώκεται οι μαθητές/-τριες να:

- ✓ γνωρίσουν το σκάκι και τους κανόνες του
- ✓ συνδέσουν το σκάκι με άλλα μαθήματα όπως Μαθηματικά, Γλώσσα, Ιστορία, Γεωγραφία, Εικαστικά, Θεατρική Αγωγή και Φυσική Αγωγή)
- ✓ συνδέσουν το σκάκι με διάφορες μορφές τέχνης όπως Μουσική, Ζωγραφική και Λογοτεχνία
- ✓ δημιουργήσουν τρισδιάστατες κατασκευές
- ✓ ενισχύσουν δεξιότητες συνεργασίας, επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης με την ομάδα
- ✓ αναπτύξουν και ενισχύσουν δεξιότητες όπως μνήμη, συγκέντρωση και παρατηρητικότητα
- ✓ αναπτύξουν δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού μέσω της ενασχόλησής τους με διαδικτυακές σκακιστικές πλατφόρμες.

#### **Δραστηριότητες /Υποστηρικτικές Δράσεις του Δικτύου:**

- ✓ **Πέμπτη, 7 Δεκεμβρίου 2023**, ώρες 6:00μ.μ. – 8:00μ.μ. Επιμορφωτικό Δια Ζώσης Εργαστήριο στην πόλη της Πάτρα (Δια ζώσης στο 16<sup>ο</sup> Δ Σχ Πατρών). Το εργαστήριο του Δικτύου θα υλοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς και μέλη της Επιτροπής Διδακτικής Σχολικού Σκακιού της Ένωσης Σκακιστικών Σωματείων Δυτικής Ελλάδας κ.κ.: **Μακρίδη Στάθη (ΠΕ11)** εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής στο 9ο ΓΕΛ Πάτρας, FIDE Instructor, **Μακροδήμο Νικόλαο (ΠΕ70)**, εκπαιδευτικός στο 40<sup>ο</sup> Δ Σχ Πάτρας, FIDE School Instructor και **Παυλίδη Δημήτριο (ΠΕ70)** εκπαιδευτικός στο 10/Θ Δημ. Σχ. Αγίου Βασιλείου
  - ✓ **Τετάρτη, 13 Δεκεμβρίου 2023**, ώρες 6:00μ.μ. – 8:00μ.μ. Επιμορφωτικό Δια Ζώσης Εργαστήριο στην πόλη του Αιγίου (Δια ζώσης στο 3<sup>ο</sup> Δ Σχ Αιγίου). **Μπούνιας Κωνσταντίνος (ΠΕ70)**, Διευθυντής του 3<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Αιγίου, Πρόεδρος της Επιτροπής και της ΕΣΣΔΕ και Διεθνή Προπονητή της F.I.D.E., **Σκεπαρνιας Αναστάσιος (ΠΕ70)** Προϊστάμενος του 8<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Αιγίου, Γενικός Γραμματέας της Επιτροπής και της ΕΣΣΔΕ.
  - ✓ **Απρίλιος 2024 Ανατροφοδοτική συνάντηση ομάδας** (Δια ζώσης στο 16<sup>ο</sup> Δ Σχ Πατρών και στο στο 3<sup>ο</sup> Δ Σχ Αιγίου)
  - ✓ **Μάιος 2024 Φεστιβάλ** με παρουσίαση των έργων των μαθητών/-τριών
- Διευκρινίζεται ότι το Δίκτυο δύναται να λειτουργήσει ενισχυτικά σε όσους/-ες υλοποιήσουν Εργαστήριο Δεξιοτήτων με θέμα το σκάκι.

#### **Προτεινόμενες συνεργασίες με κρατικούς φορείς, φυσικά πρόσωπα, μη κρατικούς οργανισμούς:**

- ✓ Ελληνική Σκακιστική Ομοσπονδία
- ✓ Ένωση Σκακιστικών Σωματείων Δυτικής Ελλάδας

## ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Για την ένταξη και συμμετοχή σας στο Δίκτυο, συμπληρώσετε την ηλεκτρονική φόρμα <https://docs.google.com/forms/d/1YLFcBEnxMR8ST9q8-GhEgLyOXBr2CcWdCTsuSNZjZs/edit> μέχρι 15/11/2023.

## **ΤΟΠΙΚΑ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

### **1. Τοπικό Θεματικό Δίκτυο Πολιτιστικών Θεμάτων με τίτλο:**

#### **«Το Κόμικ ως δυναμικό εκπαιδευτικό εργαλείο»**

Το Δίκτυο οργανώνεται σε συνεργασία με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.), τη ΔΔΕ Αχαΐας/Πολιτιστικά Θέματα και με την υποστήριξη της Ένωσης Εικαστικών Πάτρας και του Παραρτήματος Πάτρας της Πανελληνίας Ένωσης Εκπαιδευτικών Πληροφορικής.

Το Δίκτυο:

- ✓ **αφορά** στη ανακάλυψη της τέχνης και τεχνικής του Κόμικ ως δυναμικού εκπαιδευτικού εργαλείου, την ψηφιακή δημιουργία, τις Τέχνες και τις εναλλακτικές μορφές μάθησης αλλά και τη δημιουργική γραφή
- ✓ **απευθύνεται** σε εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων

#### **Στόχοι του Δικτύου:**

Επιδιώκεται οι μαθητές/-τριες να:

- ✓ κατανοήσουν τις επιστήμες και την τεχνολογία και να εμπνευστούν και να τις περιγράψουν μέσα από εναλλακτικά εκπαιδευτικά εργαλεία όπως το κόμικ
- ✓ φανταστούν ιστορίες σχετικές με τα αντικείμενα που εκτίθενται στο Μουσείο (πως λειτουργούσαν, ποιος/-οι τα χρησιμοποιούσε/-αν, ποια/-ές ανάγκη/-ες εξυπηρετούσαν κ.ό.κ.)
- ✓ δημιουργήσουν/αποτυπώσουν με τεχνικές του Κόμικ τις δικές τους προτάσεις σχετικά με το πως φαντάζονται την εξέλιξη των επιστημών και της τεχνολογίας στο μέλλον
- ✓ ανακαλύψουν και να αξιοποιήσουν την τεχνική του Κόμικ ως μέσο έκφρασης και συμμετοχικής δημιουργικής μάθησης
- ✓ κατανοήσουν τον εκπαιδευτικό ρόλο και τη σχέση Μουσείου-Σχολείου στο πλαίσιο δράσεων συν-δημιουργίας
- ✓ εκπαιδευτούν στην αποκωδικοποίηση και επανα-κωδικοποίηση οπτικών μηνυμάτων, καθώς και στην ικανότητα κριτικής και συνθετικής σκέψης
- ✓ ασκήσουν την αφηγηματική τους δεξιότητα και ιδιαίτερα την εικονογραφημένη ανάπτυξη της αφηγηματικής αλληλουχίας/συνοχής (cohesion) μέσα από την τεχνική του Κόμικ

#### **Δραστηριότητες /Υποστηρικτικές Δράσεις του Δικτύου:**

- ✓ **Επιμορφωτικό εργαστήριο για εκπαιδευτικούς σε σχέση με τη δημιουργία κόμικ**
- ✓ **Συμμετοχή μαθητών-εκπαιδευτικών** σε μια τουλάχιστον εκπαιδευτική Δράση στη μόνιμη ή περιοδική έκθεση του MET -δια ζώσης ή μέσω πλατφόρμας ανάλογα με τις επικρατούσες συνθήκες. Η επίσκεψη αυτή θα έχει ως στόχο την αλληλεπίδραση μέσω πειραμάτων και βιωματικών δράσεων των μαθητών/-τριών με εκθέσεις του MET και τα αντικείμενα που παρουσιάζονται εκτίθενται, προκειμένου να:
  - ανακαλύψουν πως έχει εξελιχθεί η επιστήμη και τεχνολογία σε διάφορους τομείς
  - συνειδητοποιήσουν πως η εξέλιξη της τεχνολογίας έχει επηρεάσει την ανθρώπινη ζωή
  - εμπνευστούν και να πειραματιστούν με τις ιδέες τους και την καινοτομία
  - να οραματιστούν την εξέλιξη των επιστημονικών επιτευγμάτων και της τεχνολογίας στο μέλλον
- ✓ **Μαθητικές δημιουργίες Κόμικ στην ομάδα** οι οποίες αποτυπώνουν και διηγούνται:
  - Φανταστικές συνομιλίες των μαθητών/-τριών με τα μουσειακά εκθέματα τεχνολογίας
  - ιστορίες που φαντάζονται για τη σχέση επιστημών και τεχνολογίας, την εξέλιξη, τους εφευρέτες και τις εφευρέσεις.
- ✓ **Τελική Εκδήλωση - έκθεση των έργων** για τον Εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων (Μάιος 2024)
- ✓ **Ψηφιακή έκθεση** που θα σχεδιαστεί από το MET με τα παραδοτέα των σχολείων που θα συμμετάσχουν και θα είναι επισκέψιμη στην ιστοσελίδα του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας

#### **Επιμορφωτικές Δράσεις- Εργαστήρια του Δικτύου**

- ✓ **Πέμπτη, 23 Νοεμβρίου 2023**, ώρες 6:00μ.μ.-9:00μ.μ. (διαδικτυακά), «**Η τέχνη του Κόμικ**», Αρίσταρχος Παπαδανίλ, Σκηνοθέτης, Δημιουργός κινουμένων σχεδίων
- ✓ **Πέμπτη, 18 Ιανουαρίου 2024** ώρες 06:00μ.μ. – 8:00μ.μ. (διαδικτυακά), **Εργαλεία για ψηφιοποίηση των σκίτσων-κόμικ και δημιουργία ψηφιακών βιβλίων**, Μανώλης Πομώνης, εκπαιδευτικός ΠΕ70, Επιμορφωτής Β' επιπέδου στις ΤΠΕ, Διευθυντής στο 54<sup>ο</sup> Δ. Σχ. Πατρών
- ✓ **Δευτέρα, 22 Ιανουαρίου 2023**, ώρες 6:00μ.μ.-8:00μ.μ. (διαδικτυακά), «**Η γραφή στο κόμικ**», Σοφία Μαντουβάλου, Συγγραφέας, Εκπαιδευτικός Τεχνολόγος
- ✓ **Τετάρτη, 14 Φεβρουαρίου 2024**, ώρες 6:00μ.μ.-8:00μ.μ. (διαδικτυακά), «**Το κόμικ ως εικαστική δημιουργία**», Χρυσάνθη Βανταράκη Εικαστικός, Εκπ/κός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας- Πρόεδρος Ένωσης Εικαστικών Πάτρας
- ✓ **Φεβρουάριος 2024** (ημερομηνία θα ανακοινωθεί), ώρες 06:00μ.μ. – 8:00μ.μ. (διαδικτυακά), **Παρουσίαση καλών πρακτικών**

#### **Προτεινόμενες συνεργασίες με κρατικούς φορείς, φυσικά πρόσωπα, μη κρατικούς οργανισμούς:**

- ✓ Ψηφιακό Μουσείο Κόμικ

## ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Για την ένταξη και συμμετοχή σας στο Δίκτυο, συμπληρώσετε την ηλεκτρονική φόρμα [https://docs.google.com/forms/d/1mzx\\_b9ofjz7S5-m6pO\\_VFs1Z07K4lmzcPfr-JOvimS4/edit](https://docs.google.com/forms/d/1mzx_b9ofjz7S5-m6pO_VFs1Z07K4lmzcPfr-JOvimS4/edit) μέχρι 15/11/2023.

### **2. Τοπικό Θεματικό Δίκτυο Πολιτιστικών Θεμάτων με τίτλο «Πλάθουμε με τα χέρια! Ψήνεσαι;»**

Το Δίκτυο οργανώνεται σε συνεργασία με τη ΔΔΕ Αχαΐας/Πολιτιστικά Θέματα, το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.), το Κέντρο Μελέτης Αρχαιολογικού Υλικού - ΚΕΡΑΜΟΣ του Τμήμα Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και την Ένωση Εικαστικών Πάτρας. Το Δίκτυο:

- ✓ αφορά στη γνωριμία με την κεραμική τέχνη και την ιστορική διαδρομή της, τα υλικά και τα εργαλεία, τα εργαστήρια του χτες και του σήμερα, τη χρηστικότητα αλλά και τη δημιουργία κεραμικών έργων
- ✓ απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων

#### Στόχοι του Δικτύου

Επιδιώκεται οι μαθητές/-τριες να:

- ✓ γνωρίσουν την παράδοση και το παραδοσιακό επάγγελμα του αγγειοπλάστη, την ιστορία και την εξέλιξη της κεραμικής
- ✓ διακρίνουν τον τρόπο επιλογής, συλλογής και επεξεργασίας των πρώτων υλών και αναγνωρίσουν και ταξινομήσουν τα διάφορα είδη των πηλών
- ✓ αναγνωρίσουν τη γεωλογική προέλευση και τις φυσικές ιδιότητες των αργίλων και να τις ταξινομήσουν ανάλογα με τον τρόπο σχηματισμού τους
- ✓ έρθουν σε επαφή με βασικές αρχές και τεχνικές πηλοπλαστικής, είδη κεραμικών αντικειμένων, φόρμες, διακοσμητικά μοτίβα, εργαλεία και εξοπλισμό
- ✓ εμπνευστούν δημιουργώντας και διακοσμώντας κεραμικά αντικείμενα για το Μουσείο
- ✓ κατανοήσουν τον εκπαιδευτικό ρόλο και τη σχέση Μουσείου-Σχολείου στο πλαίσιο δράσεων συν-δημιουργίας

#### Δραστηριότητες /Υποστηρικτικές Δράσεις του Δικτύου:

- ✓ Σεμινάρια για εκπαιδευτικούς με διάλογο ανάμεσα στους επιμορφωτές και επιμορφούμενους (σχετικά με τα υλικά και τα εργαλεία, την εθνογραφική έρευνα και την παράδοση, την πολιτιστική διαχείριση, την αισθητική και την εξέλιξη της κεραμικής τέχνης στο χρόνο)
- ✓ Ψηφιακή ξενάγηση σε διάφορα εργαστήρια κεραμικής
- ✓ Συμμετοχή μαθητών/-τριών-και εκπαιδευτικών σε Βιωματικά Εργαστήρια κεραμικής στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας.
- ✓ Δημιουργία κεραμικών έργων από τις σχολικές ομάδες στο σχολείο ή ιστορίες που φαντάζονται σχετικά με τα έργα τους ή προτάσεις διακόσμησης με ζωγραφική κ.ά.
- ✓ Τελική Εκδήλωση - έκθεση των έργων για τον Εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων (Μάιος 2024)
- ✓ Ψηφιακή έκθεση που θα σχεδιαστεί από το ΜΕΤ με τα παραδοτέα των σχολείων που θα συμμετάσχουν και θα είναι επισκέψιμη στην ιστοσελίδα του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας

#### Επιμορφωτικές Δράσεις- Εργαστήρια του Δικτύου

- ✓ 28 Νοεμβρίου 2023, ώρες 6:00μ.μ. – 8:00μ.μ. (διαδικτυακά), «Κεραμική: εθνογραφική έρευνα και τεχνική», Νικόλα Κουγιά, Αρχαιολόγος-Διδάκτορας Τμ. Γεωλογίας ΠΠ και Ιωάννης Ηλιόπουλος Καθηγητής Τμ. Γεωλογίας, Διευθυντής ΜΕΤ ΠΠ
- ✓ 19 Δεκεμβρίου 2023, ώρες 6:00μ.μ. – 8:00μ.μ. (διαδικτυακά), «Κεραμική και Πολιτιστική Διαχείριση» Νικόλα Κουγιά, Αρχαιολόγος-Διδάκτορας Τμ. Γεωλογίας ΠΠ, Νότα Πάντζου, Επ. Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΠΠ
- ✓ 15 Ιανουαρίου 2024, ώρες 6:00μ.μ. – 8:00μ.μ. (διαδικτυακά), «Παραδοσιακή Κεραμική - Κεραμική ως τέχνη» Νικόλα Κουγιά, Αρχαιολόγος-Διδάκτορας Τμ. Γεωλογίας ΠΠ, Χρυσάνθη Βανταράκη, Εικαστικός, Εκπ/κός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας- Πρόεδρος Ένωσης Εικαστικών Πάτρας.
- ✓ 23 Ιανουαρίου 2024, ώρες 6:00μ.μ. – 8:00μ.μ. (δια ζώσης), «Εργαστήριο Κεραμικής για εκπαιδευτικούς» στο χώρο του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας Παν/μίου Πατρών, Νικόλα Κουγιά, Αρχαιολόγος-Διδάκτορας Τμ. Γεωλογίας ΠΠ
- ✓ 29 Ιανουαρίου έως 15 Φεβρουαρίου 2024, ώρες 9:00 – 11:00 (δια ζώσης), «Εργαστήρια Κεραμικής για μαθητές/τριες» (δια ζώσης) στο χώρο του ΜΕΤ Παν/μίου Πατρών

#### Προτεινόμενες συνεργασίες με κρατικούς φορείς, φυσικά πρόσωπα, μη κρατικούς οργανισμούς:

- ✓ Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής, Αθήνα (δυνατότητα δανεισμού Μουσειοσκευής)
- ✓ Εργαστήρια Κεραμικής

## ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Για την ένταξη και συμμετοχή σας στο Δίκτυο, συμπληρώσετε την ηλεκτρονική φόρμα <https://docs.google.com/forms/d/1HdsgQ1uIGBLdJ5DwAdjD-XvDpG0p1trcvaUxFMGJzU/edit> μέχρι 15/11/2023.

### **3. Τοπικό Θεματικό Δίκτυο Πολιτιστικών Θεμάτων με τίτλο: «Το Θέατρο στην εκπαιδευτική διαδικασία: Μια πόλη Μαγική»**

Το Δίκτυο οργανώνεται σε συνεργασία με Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Πάτρας Το Δίκτυο:

- ✓ **αφορά** σε θεατρικά βιωματικά εργαστήρια για εκπαιδευτικούς και στην υποστήριξη εκπαιδευτικών που υλοποιούν θεατρικά προγράμματα και η εξοικειώσή τους με εργαλεία και τεχνικές της δραματικής τέχνης
- ✓ **απευθύνεται** σε εκπαιδευτικούς **όλων των**
- ✓ **επιδιώκει** την δικτύωση των σχολείων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα μέσω ανταλλαγής και μοιράσματος δράσεων

#### Στόχοι του Δικτύου

**Επιδιώκεται οι μαθητές/-τριες να:**

- ✓ εκφραστούν δημιουργικά μέσα από θεατρικές τεχνικές και εργαλεία
- ✓ καλλιεργήσουν τη φαντασία
- ✓ ενισχύσουν δεξιότητες σωματικής έκφρασης και επικοινωνίας
- ✓ δημιουργήσουν σύντομα θεατρικά παραγόμενα έργα με τα οποία θα συμμετάσχουν σε ένα Θεατρικό Φεστιβάλ

**Επιδιώκεται οι εκπαιδευτικοί να:**

- ✓ εμπλουτίσουν τα παιδαγωγικά εργαλεία τους και να αξιοποιήσουν τις δημιουργικές ικανότητες τους ως διδάσκοντες,
- ✓ χρησιμοποιήσουν δημιουργικά τα εργαλεία που απέκτησαν στα βιωματικά εργαστήρια για τη δημιουργία ή περαιτέρω εξέλιξη θεατρικών δράσεων στο σχολείο και την κοινότητα,
- ✓ ανταποκριθούν δημιουργικά στη διαχείριση συγκρούσεων που ανακύπτουν στην τάξη,
- ✓ συμβάλλουν στην δημιουργία κλίματος στην τάξη που ενθαρρύνει τη συμμετοχή, τον διάλογο και την αποδοχή του Άλλου,
- ✓ ενδυναμωθούν οι ίδιοι/ες ώστε να ανταπεξέλθουν στο δύσκολο εκπαιδευτικό τους έργο

Το θέμα των θεατρικών εργαστηρίων του εν λόγω Δικτύου, είναι εμπνευσμένο από την παραγωγή της παιδικής σκηνής *Άτακτοι ήρωες* του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας και αξιοποιεί τεχνικές από το *Θέατρο των Εικόνων* για να γίνει, δια της τέχνης του θεάτρου, επεξεργασία ζητημάτων που αφορούν στην συνύπαρξη των ανθρώπων σε κοινότητες και πολιτείες, στους τρόπους συνδιαμόρφωσης κατάλληλων συνθηκών ενός πλαισίου ασφάλειας, χαράς, ευημερίας και ελευθερίας μέσα σε μια δημοκρατική κοινωνία.

#### Επιμορφωτικές Δράσεις- Εργαστήρια του Δικτύου

**Α'** μέρος βιωματικών θεατρικών εργαστηρίων (Δια ζώσης στο 16<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Πατρών – Κωστής Παλαμάς) από τις κ.κ. **Συγκλητική Βλαχάκη**, Θεατρολόγος ΜΑ, Υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας και **Γιούλη Δούβου**, Θεατρολόγος ΜΑ, Υπεύθυνη του Θεατρικού Εργαστηρίου ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας:

- ✓ **Πέμπτη, 23 Νοεμβρίου 2023**, ώρες 5:30μ.μ-8:30μ.μ
- ✓ **Πέμπτη, 7 Δεκεμβρίου 2023** ώρες 5:30μ.μ-8:30μ.μ
- ✓ **Πέμπτη 14 Δεκεμβρίου 2023**, ώρες 5:30μ.μ-8:30μ.μ

**Β'** μέρος βιωματικών θεατρικών εργαστηρίων

Μετά την ολοκλήρωση των τριών πρώτων εργαστηρίων και ανάλογα την εξέλιξη των εργασιών των εκπαιδευτικών με τις ομάδες τους, θα προγραμματιστούν επιπλέον εργαστήρια ανατροφοδότησης.

Η συμμετοχή στα εργαστήρια προϋποθέτει συνεπή παρουσία σε όλες τις συναντήσεις.

#### ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Για την ένταξη και συμμετοχή σας στο Δίκτυο, συμπληρώστε την ηλεκτρονική φόρμα <https://docs.google.com/forms/d/1r1y0sz-89bn0YFxFJHyT9gtRvUTtfr9Y86TFZ8B9R4/edit> μέχρι 15/11/2023.

#### **4. Τοπικό Θεματικό Δίκτυο Πολιτιστικών Θεμάτων με τίτλο: «Το κουκί και το ρεβύθι στον ρυθμό της μουσικής»**

Το Δίκτυο:

- ✓ **αφορά** στην δημιουργία ομάδας εκπαιδευτικών, οι οποίοι θα εκπαιδευτούν να αναγνωρίζουν και να αξιοποιούν το υλικό της μουσικής - ήχος, ρυθμός, μελωδία, αρμονία – προκειμένου να δημιουργούν ηχοτοπία για αφηγήσεις και παραμύθια. Κάποιες από τις τεχνικές που θα χρησιμοποιηθούν είναι η μέθοδος μουσικής εκπαίδευσης Willems και Body Percussion.
- ✓ **απευθύνεται** σε εκπαιδευτικούς **όλων των ειδικοτήτων**

#### Στόχοι του Δικτύου:

Επιδιώκεται οι μαθητές/-τριες να:

- ✓ καλλιεργήσουν μουσικές δεξιότητες στο ρυθμό και τη μελωδία (μέθοδος μουσικής εκπαίδευσης Willems)
- ✓ εκφράζονται μουσικά μέσα από τον αυτοσχεδιασμό (μέθοδος μουσικής εκπαίδευσης Willems)
- ✓ έρθουν σε επαφή με το λαϊκό πολιτισμό (παραμύθια και παραδοσιακό τραγούδι)
- ✓ ενορχηστρώσουν τραγούδια και να βιώσουν τη σύνδεση της μουσικής με άλλες τέχνες όπως το θέατρο, το χορό και το τραγούδι (Τεχνική του Body Percussion)
- ✓ εκφραστούν σωματικά μέσα από την Τεχνική του Body Percussion
- ✓ γνωρίσουν τη θεματολογία των παραμυθιών
- ✓ καλλιεργήσουν κοινωνικές και συνεργατικές δεξιότητες αλληλεπιδρώντας μέσα στην την ομάδα

#### Δραστηριότητες /Υποστηρικτικές Δράσεις του Δικτύου:

- ✓ **Δευτέρα, 18 Δεκεμβρίου 2023**, ώρες 6:00μ.μ.-8:00μ.μ. (Δια ζώσης στο 1<sup>ο</sup> Ειδικό Δ Σχ Πατρών), **Μαρία Σοφία (Μάνια) Ασημακοπούλου**, Εκπ/κός ΠΕ79.01, Δ/ντρια στο 1<sup>ο</sup> Ειδ Δ Σχ Πατρών και **Ασημίνα Καρτέρη**, Εκπ/κό ΠΕ91.01
- ✓ **Τετάρτη, 24 Ιανουαρίου 2024**, ώρες 6:00μ.μ.-8:00μ.μ. (Δια ζώσης στο 1<sup>ο</sup> Ειδικό Δ Σχ Πατρών), **Μαρία Σοφία (Μάνια) Ασημακοπούλου**, Εκπ/κός ΠΕ79.01 και **Ασημίνα Καρτέρη**, Εκπ/κό ΠΕ91.01



- ✓ Πέμπτη, 15 Φεβρουαρίου 2024, ώρες 06:00μ.μ. – 8:00μ.μ. (Δια ζώσης στο 16° Δ Σχ Πατρών), Χαρίκλεια Λυμπεροπούλου, Εκπαιδευτικός ΠΕ79.01, Med
- ✓ Πέμπτη, 22 Φεβρουαρίου 2024, ώρες 06:00μ.μ. – 8:00μ.μ. (Δια ζώσης στο 16° Δ Σχ Πατρών), Χαρίκλεια Λυμπεροπούλου, Εκπαιδευτικός ΠΕ79.01, Med
- ✓ Απρίλιος 2024 Ανατροφοδοτική συνάντηση ομάδας (Δια ζώσης στο 16° Δ Σχ Πατρών)
- ✓ Μάιος 2024 Φεστιβάλ διάχυσης αποτελεσμάτων Δικτύου

#### ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Για την ένταξη και συμμετοχή σας στο Δίκτυο, συμπληρώστε την ηλεκτρονική φόρμα <https://docs.google.com/forms/d/1CoykOwPdmNzdsFfPQOykVDw4PU7EP6mH2pLOZ13-Pfs/edit> μέχρι 15/11/2023.

### 5 Τοπικό Θεματικό Δίκτυο Πολιτιστικών Θεμάτων με τίτλο: «Προσεγγίζω τη διαφορετικότητα μέσα από τη λογοτεχνία στο δημοτικό»

Το Δίκτυο:

- ✓ αφορά σε Πολιτιστικά Προγράμματα που σχετίζονται με τη λογοτεχνία και τη διαφορετικότητα (διάφορες μορφές ετερότητας όπως άνθρωπος με αναπηρία, αλλοδαπός, άνθρωποι με διαφορετικό σωματότυπο)
- ✓ απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων του Δημοτικού Σχολείου

#### Στόχοι του Δικτύου:

Επιδιώκεται οι μαθητές/-τριες να:

- ✓ αναπτύξουν δεξιότητες αποδοχής της διαφορετικότητας
- ✓ προσεγγίζουν κριτικά το λογοτεχνικό κείμενο και να εντοπίζουν στοιχεία διαφορετικότητας
- ✓ συνεργάζονται και να υλοποιούν ομαδικές εργασίες με θέμα τη διαφορετικότητα και αφετηρία ένα παραμύθι
- ✓ ξεχωρίζουν την διαφορετικότητα και να βλέπουν τρόπους προσέγγισής της
- ✓ αναπτύξουν δεξιότητες Φιλαναγνωσίας

#### Δραστηριότητες /Υποστηρικτικές Δράσεις του Δικτύου:

- ✓ Τρίτη, 12 Δεκεμβρίου 2023, ώρες 6:30μ.μ. – 7:30μ.μ. Γεώργιος Νικολάου, Καθηγητής Πρόεδρος ΤΕΠΕΚΕ, Πανεπιστημίου Πατρών, Δρ Βασιλική Ρεσβάνη, ΠΕ 70 Δ/τρια στο 23° Δ Σχ Πατρών, Σεμινάριο δημιουργικής γραφής με θέμα τη διαφορετικότητα (τρόποι και δεξιότητες που αναπτύσσει ο μαθητής προκειμένου να γράψει με αφορμή ένα κείμενο μια ιστορία που αναφέρεται στην ετερότητα)
- ✓ Τρίτη, 9 Ιανουαρίου 2024, ώρες 6:30μ.μ. – 7:30μ.μ., Μάνος Κοντολέων, Συγγραφέας
- ✓ Τρίτη, 6 Φεβρουαρίου 2024, ώρες 6:30μ.μ. – 7:30μ.μ., Διονύσης Λεϊμονής, Φιλολόγος- Συγγραφέας.
- ✓ Τρίτη, 5 Μαρτίου 2024, ώρες 6:30μ.μ. – 7:30μ.μ., Δρ Βασιλική Ρεσβάνη, ΠΕ 70 Δ/τρια στο 23° Δ Σχ Πατρών
- ✓ Τρίτη, 6 Απριλίου 2024, ώρες 6:30μ.μ. – 7:30μ.μ., Συνάντηση Γιορτής- «έκπληξη» με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου
- ✓ Τρίτη, 21 Μαΐου 2024, ώρες 6:30μ.μ. – 7:30μ.μ., Τελική Διάχυση των αποτελεσμάτων του Δικτύου

Σημειώνεται ότι, με τη σύμφωνη γνώμη των εκπαιδευτικών που θα συμμετέχουν μπορεί να δημιουργηθεί ένα ψηφιακό αποθετήριο παραγόμενων αποτελεσμάτων του Δικτύου, ώστε να είναι προσβάσιμο και από άλλους εκπαιδευτικούς ως πηγή πληροφορίας και έμπνευσης.

#### ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Για την ένταξη και συμμετοχή σας στο Δίκτυο, συμπληρώστε την ηλεκτρονική φόρμα [https://docs.google.com/forms/d/1UNxfI5ZkzK9W638\\_0GkaAcNBuc0FnfykmNX105tsv0Y/edit](https://docs.google.com/forms/d/1UNxfI5ZkzK9W638_0GkaAcNBuc0FnfykmNX105tsv0Y/edit) μέχρι 15/11/2023.

### 6 Τοπικό Θεματικό Δίκτυο Πολιτιστικών Θεμάτων με τίτλο: «Όλος ο κόσμος ένα παιχνίδι»

Το Δίκτυο:

- ✓ αφορά σε Πολιτιστικά Προγράμματα που σχετίζονται με τα παραδοσιακά παιχνίδια, τα έθιμα και τις συνήθειες του λαού μας αλλά και λαών άλλων χωρών
- ✓ απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων

#### Στόχοι του Δικτύου:

Επιδιώκεται οι μαθητές/-τριες να:

- ✓ γνωρίσουν παραδοσιακά παιχνίδια (της δικής τους χώρας ή/και άλλων χωρών)
- ✓ κατανοήσουν την παγκοσμιότητα του παιχνιδιού
- ✓ συλλέξουν πληροφορίες για παιχνίδια που εξελίχθηκαν στο χρόνο
- ✓ γνωρίσουν ήθη και έθιμα της παράδοσης όλων των λαών

#### Δραστηριότητες /Υποστηρικτικές Δράσεις του Δικτύου:

- ✓ Τετάρτη, 11 Ιανουαρίου 2024, ώρες 6:00μ.μ.-8:00μ.μ. (Δια ζώσης στο 16° Δ Σχ Πατρών), Ανδρέας Θανασούλιας, εκπ/κός ΠΕ11 – Δ/ντής στο 6° Δ.Σ. Αιγίου και Φίλιππος Φιλίππου Εκπ/κός ΠΕ11
- ✓ Παρασκευή, 12 Ιανουαρίου 2024, ώρες 6:00μ.μ.-8:00μ.μ. (Δια ζώσης στο 10° Δ Σχ Αιγίου), Ανδρέας Θανασούλιας, εκπ/κός ΠΕ11 – Δ/ντής στο 6° Δ.Σ. Αιγίου και Φίλιππος Φιλίππου Εκπ/κός ΠΕ11
- ✓ Απρίλιος 2024, Ανατροφοδοτικές συναντήσεις στην πόλη της Πάτρας και του Αιγίου
- ✓ Μάιος 2024, Τελική εκδήλωση – Φεστιβάλ παραδοσιακών παιχνιδιών

#### ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Για την ένταξη και συμμετοχή σας στο Δίκτυο, συμπληρώστε την ηλεκτρονική φόρμα <https://docs.google.com/forms/d/10EKxLCwhxx5Cks0oTdr4l-4JmcrNnXIoLXG3DQplvs/edit> μέχρι 15/11/2023.

## 7 Τοπικό Θεματικό Δίκτυο Πολιτιστικών Θεμάτων με τίτλο:

**«Το Δίκτυο μου απλώνω, χρώματα, χορούς και γεύσεις ανταμώνω»**

Το Δίκτυο οργανώνεται σε συνεργασία με τον **Επιστημονικό Σύλλογο Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Πατρών** και τη **Χορολογική Εταιρεία** και:

- ✓ **αφορά** σε Πολιτιστικά προγράμματα που σχετίζονται με τη λαογραφία, τον υλικό και άυλο πολιτισμό από όλα τα μέρη χώρας μας ως προς τα έθιμα, τις παραδόσεις, τις παραδοσιακές ενδυμασίες και τη λαϊκή μουσική παράδοση
- ✓ **απευθύνεται** σε εκπαιδευτικούς **όλων των ειδικοτήτων**
- ✓ **προτείνεται** στην υλοποίηση του Πολιτιστικού προγράμματος η συνεργασία με εκπαιδευτικούς ΠΕ11 σε ότι αφορά το κομμάτι των παραδοσιακών χορών

### Στόχοι του Δικτύου:

Επιδιώκεται οι μαθητές/-τριες να:

- ✓ Έρθουν σε επαφή με τη μουσική και τη χορευτική παράδοση της χώρας μας
- ✓ Γνωρίσουν διάφορα στοιχεία πολιτισμικά (μουσική, ενδυμασία, συνθήκες ζωής –κοινωνικό πλαίσιο), ιστορικά στοιχεία (παραδοσιακή και νεώτερη κοινωνία ) και γεωγραφικά (γεωγραφική θέση και γειτνίαση με άλλους λαούς και ανάλογες επιρροές).
- ✓ αναγνωρίσουν την παραδοσιακή μουσική ως ένα από τα σημαντικότερα κομμάτια της Εθνικής μας παράδοσης.
- ✓ εκφραστούν χορευτικά
- ✓ γνωρίσουν τα διαφορετικά είδη παραδοσιακής μουσικής και τα διαφορετικά παραδοσιακά μουσικά όργανα
- ✓ γνωρίσουν τις κοινωνικές ανάγκες ή την ιστορία της κοινωνίας που σχετίζεται με τον εκάστοτε χορό
- ✓ γνωρίσουν τους παράγοντες που διαφοροποιούν τους παραδοσιακούς χορούς (όπως το κλίμα, η γεωγραφική διαμόρφωση, ο τρόπος ζωής, το πέρασμα ξένων, οι πόλεμοι και οι καταστροφές)
- ✓ γνωρίσουν παραδοσιακούς χορούς από όλα τα μέρη της Ελλάδας
- ✓ έρθουν σε επαφή με την ποικιλία των παραδοσιακών χορών και να διακρίνουν χορούς ανάλογα τις περιοχές της Ελλάδας
- ✓ αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας

### Δραστηριότητες /Υποστηρικτικές Δράσεις του Δικτύου:

- ✓ Υποστηρικτικά δια ζώσης επιμορφωτικά εργαστήρια (Ιανουάριος 2024, οι ακριβείς ημερομηνίες θα ανακοινωθούν όταν συγκροτηθεί η ομάδα του Δικτύου)
- ✓ Παραγωγή προτεινόμενου υποστηρικτικού θεωρητικού υλικού σε σχέση με έθιμα της Ελλάδας
- ✓ **Τελική εκδήλωση – Φεστιβάλ** με παρουσίαση διάρκειας έως 10 λεπτά (μπορεί να τροποποιηθεί ανάλογα με τον αριθμό των συμμετοχών) από τους/τις μαθητές/-τριες . Η παρουσίαση θα περιλαμβάνει κάτι από τα ακόλουθα:
  - ο Εικαστικό παραγόμενο έργο των μαθητών/-τριών με βάση το περιεχόμενο που έχουν επεξεργαστεί στο Πολιτιστικό Πρόγραμμα
  - ο Παραδοσιακούς χορούς από κάποιο μέρος της Ελλάδας
  - ο Θεατρικό δρώμενο (σε σχέση με έθιμα, παραδόσεις, συνήθειες και ιστορία του τόπου)
  - ο Παραδοσιακά εδέσματα από διάφορες περιοχές

### Προτεινόμενες συνεργασίες με κρατικούς φορείς, φυσικά πρόσωπα, μη κρατικούς οργανισμούς:

- ✓ Άγημα Ιστορικής Αναβίωσης Παναγιώτης Καρατζάς Πάτρα
- ✓ Μουσείο Λαϊκής Τέχνης
- ✓ Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, Ναύπλιο
- ✓ Λαογραφικό Μουσείο Μεσολογγίου

### ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Για την **ένταξη και συμμετοχή σας στο Δίκτυο**, συμπληρώστε την ηλεκτρονική φόρμα <https://docs.google.com/forms/d/1ahcTG13PrJFih1vMQt7Jj6tO6gUD2JJ487i7-8YV0Jw/edit> **μέχρι 15/11/2023.**

Στα προαναφερθέντα Δίκτυα ως διδακτικές μεθοδολογίες υλοποίησης προτείνονται: η μέθοδος project, η ομαδοσυνεργατική και ανακαλυπτική μάθηση με χρήση ποικιλίας τεχνικών και εργαλείων, η βιωματική προσέγγιση και η ομαδοσυνεργατική μέθοδος, που ενισχύουν τη συμμετοχική και ενεργητική μάθηση. Οι δράσεις στηρίζονται στις αρχές της παιδαγωγικής θεωρίας του εποικοδομητισμού, οι οποίες δίνουν έμφαση στην αλληλεπίδραση των εμπλεκόμενων μερών, καθώς και στο κοινωνικοπολιτισμικό περιβάλλον, μέσα στο οποίο συντελείται η μαθησιακή διαδικασία. Τεχνικές που μπορούν να ακολουθήσουν οι ομάδες είναι: ψηφιακές ξεναγήσεις, μελέτη υλικού (βιβλία, φωτογραφίες κ.λπ.), κατασκευές κ.λπ.

Η συμμετοχή στις επιμορφωτικές υποστηρικτικές δράσεις, εισηγήσεις και εργαστήρια γίνονται χωρίς δαπάνη για το Δημόσιο.

**Παρακαλούμε να λάβουν γνώση της εγκυκλίου,  
με πρόωθηση στα προσωπικά τους e-mail, όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου.**

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Π.Ε. ΑΧΑΪΑΣ**  
**ΔΡ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΛΑΔΗΣ**

